

Roll Number		
-------------	--	--

SET B



**INDIAN SCHOOL MUSCAT
FIRST PRELIMINARY EXAMINATION
MALAYALAM**

CLASS: X

Sub.Code: 012

16.01.2019

Time Allotted: 3 Hrs.

Max.Marks: 80

General Instructions:

- Please check that this question paper contains 4 printed pages.
- Please check that this question paper contains 7 questions.
- 15 minutes time has been allotted to read this question paper.

The question paper is divided into four sections:

Section A : Reading Comprehension : 10 Marks

Section B : Writing : 16 Marks

Section C : Grammar : 17 Marks

Section D : Literature : 37 Marks

എ വിഭാഗം

1 പണ്ഡിക വായിച്ച് താഴെ കൊടുത്ത ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക

ഒരു രാജ്യത്തെ പൊരംമാരെയെല്ലാം ഒന്നിച്ചു നിർത്താനും തങ്ങളാണാൻ എന്ന ചിന്ത ജീവിപ്പിക്കാനും അതിനുസൃതമായി പ്രവർത്തിക്കാനും പ്രേരിപ്പിക്കുന്ന ഒരു വികാരമാണ് ദേശീയൈദഗ്ധമനും. ഇത് ഒരു നിയമമല്ല, മറിച്ച് ജനങ്ങളുടെ ഉള്ളിൽ ഉറുത്തിരിയേണ്ട ഒരു വികാരമാണ്. ഭാഷ, വേഷം, ഭക്ഷണം, നിറം, ജാതി, മതം, ആചാരം, വിശ്വാസം ആകൃതിപ്രകൃതി എന്നിവയിലെല്ലാം. വേറീട് ഒരു ജനതയെ ഒരുകുടക്കീശിൽ കൊണ്ടുവരുന്നത് ഈ ദേശീയ മോധമാണ്. ‘വസുദൈവ കുടുംബകം’ എന്ന ആഴ്വിബാക്യം ഉൾക്കൊണ്ട് വ്യത്യസ്തകളെ നിലനിർത്തി ജീവിക്കാൻ സാധിക്കുന്നു എന്നതിൽ നമുക്ക് അഭിമാനിക്കാം. എന്നാൽ സ്വാതന്ത്ര്യം നേടി ഏഴു പത്തറാണ് പിന്നിട്ടുനോക്കാൻ അത് എവിടെ എത്തിനിൽക്കുന്നു എന്ന കാര്യം നാം ആദ്ദോചനക്ക് വിഷയമാക്കേണ്ടതാണ്. ബ്രിട്ടിഷുകാരിൽനിന്ന് സ്വതന്ത്രമായിക്കും. വിജേന്റിനിൻ്റെ ക്രിപ്ത് വല്ലാതെ നമ്മൾ വേദനിപ്പിച്ചു. പിന്നീട് രാഷ്ട്രപിതാവിൻ്റെ മരണവും ഇന്ത്യ-ചെചന യുദ്ധങ്ങളും പദ്മാബ്ദിലെ സ്വതന്ത്ര വാലിസ്മാൻ വാദവും. കാർഷ്മിർ പണ്ഡിറ്റുകൾക്കുന്നേരെ നടന്ന ആക്രമണവും. ബാബറി മൻജിൾ-രാമജന്മഭൂമി തർക്കവും എല്ലാം ഇന്ത്യൻ ദേശീയതക്ക് മുറിവേൽപ്പിച്ചു. ഭാതികമായി നമ്മൾ വളരെ പുരോഗമിച്ചുകൊണ്ടും നാം ചെറുതായതിന്റെ അടയാളങ്ങളായിരുന്നു ഇതെല്ലാം. സാംസ്കാരിക വൈവിധ്യത്തെ അംഗീകരിച്ചുകൊണ്ട് അവയ്ക്കിടയിലെ സമന്വയത്തിനു പ്രാഥുവും. കൊടുക്കാനും. നൃനപക്ഷ, ഭൂതിപക്ഷ വർഗ്ഗീയതകളെ പുർണ്ണമായി പിഴുതെറിയാനും. നിർഭാഗ്യവശാൽ ആധുനിക കാലത്തെ സങ്കുചിത താൽപര്യക്കാരായ ഭരണകുടങ്ങൾക്ക് കഴിയാതെ പോയി. അത് ഇന്ത്യയുടെ അനൈന്യക്കൂത്തിനാണ് വിത്തുപാകിയത്. വിശ്വാസങ്ങളിലും ആചാരങ്ങളിലും മറ്റൊക്കുള്ള വൈവിധ്യങ്ങളെ അംഗീകരിച്ചുകൊണ്ടുതന്നെ അപരനു പ്രയാസങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കാതെ ജീവിക്കാൻ നാം പറിക്കണം. ഏതെങ്കിലും മതത്തെത്തോണ്ടു വിശ്വാസത്തെത്തോണ്ടു പ്രീണിപ്പിക്കാനോ ഇക്കുറ്റി കാണിക്കാനോ ഭോധപൂർവ്വമോ അല്ലാതെത്തോണ്ടു ഉള്ള ശ്രമം ആരുടെ ഭാഗത്തുനിന്നും ഉണ്ടാവരുത്. മറ്റൊള്ളിവരെ തോൽപ്പിക്കുന്നേം അവരെ കുടുക്കുടുമ്പോഴാണ്, അവരുടെ പ്രയാസങ്ങളിൽ, ഒറ്റപ്പുടലിൽ തുണായാകുന്നേം നാം. യമാർമ്മ മനുഷ്യരാകുന്നത് എന്ന തിരിച്ചറിവുണ്ടാക്കുന്ന താക്കണം. ശരിയായ വിദ്യാഭ്യാസം. അപ്പോൾ മാത്രമേ സ്വതന്ത്രവായും ശരസിക്കുന്ന ഒരിന്ത്യാധീക്ഷണ നമുക്ക് പ്രദാനംചെയ്യുന്നതും യീര രക്ഷാക്ഷിക്കുന്നതും നാം അൽപ്പമെങ്കിലും നീതി ചെയ്യുന്നതും.

- | | |
|--|---|
| a). ഫേശീയോർഗ്ഗമനം എന്നതുകൊണ്ട് അർദ്ധമാക്കുന്നതെന്ത് ? | 2 |
| b). ഭാതികമായി രാജ്യം വളർച്ച നേടിയെങ്കിലും മനസ്സുകൊണ്ട് നാം വളർന്നില്ല എന്തു പറയാൻ കാരണമെന്ത് ? | 2 |
| c). ഇന്ത്യയുടെ അനൈന്യക്ഷേത്രത്തിനു വിത്തുപാകിയതെന്ത് ? | 2 |
| d). ഏപ്പോഴാണ് നാം ധമാർമ്മ മനുഷ്യരാകുന്നത് ? | 2 |
| e). വണികയൽക്ക് ഉച്ചിതമായ തലക്കെട്ട് നൽകുക | 2 |

ബി വിഭാഗം

2 ഏതെങ്കിലും ഒന്നിനെപറ്റി രണ്ടുപുതത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക

- | | |
|--|--------------|
| i). 1). ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങളുടെ പെരുപ്പ് ഉയർത്തുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾ | 1x8=8 |
| 2). വിദ്യാർഥികളിലെ സന്ധാര്യമീലി. | |
| 3). മാനസികാരോഗ്യമില്ലാത്ത പുതുതലമുറ | |
| ii). അനാരോഗ്യകരമായ ഭക്ഷണശൈലത്തിൽനിന്ന് കുട്ടികളെ പിന്തിപ്പിക്കാൻ ഉതകുന്ന ഒരു ലേഖപ്പരമ്പര പ്രസിദ്ധീകരിക്കണം എന്ന് ആവശ്യപ്പെട്ടുകൊണ്ട് പ്രമുഖപ്പരത്തിലേക്ക് ഒരു കത്തു തയ്യാറാക്കുക | 1x8=8 |

ബി വിഭാഗം

3 a). പ്രയോഗം മാറ്റുക

- | | |
|--|---|
| 1). അവിടെ കിളിച്ചുപോന്തിയ മാവിൻ്തെയിനെ കൊച്ചുചുക്കരച്ചിയുടെ മകൾ എന്ന നിലയിൽ അമ്മ വാത്സല്യത്തോടെ വളർത്തി. | 1 |
| 2). സന്താമായി ഒരു ‘മഹാർ’ ആശാനന്ന് മനസ്സിലായപ്പോൾ ചെരുപ്പുതുനാൻ ചെരുപ്പുകുത്തി കൂട്ടാക്കിയില്ല. | 1 |

b). അംഗവാക്യം, അംഗിവാക്യം, ഇവ വേർത്തിഞ്ചുഴുതുക

- | | |
|---|---|
| 1). ഞങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുവിട്ടിൽ താമസമാക്കിയതിനുശേഷം പണ്ടത്തിനും മുട്ടുകൊണ്ട് ഒന്നുരണ്ടു പ്രാവശ്യം കൊച്ചുചു ചുക്കരച്ചിയിലെ മാങ്ങ വിൽക്കാൻ അമ്മയാൽ ശ്രമിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. | 1 |
| 2). പെണ്ണുങ്ങളുടെ ചെരുപ്പിട്ട് നടക്കുന്നു എന്നുപറഞ്ഞ് എൻ്റെ ചങ്ങാതിമാർ എന്നു കളിയാക്കി | 1 |

c). പിതിച്ചുഴുതി സന്ധി നിർണ്ണയിക്കുക.

- | | |
|---------------|---|
| 1). വിദ്യാർഥി | 1 |
| 2). ചായയും | 1 |

d). വിശ്വഹിച്ച് സമാസം നിർണ്ണയിക്കുക.

- | | |
|--------------------|---|
| 1). ദൃശ്യമായാരങ്ങൾ | 1 |
| 2). ചീരണ്ടജീവി | 1 |

e). പര്യായപദങ്ങൾ എഴുതുക.

- | | |
|------------|---|
| 1). പുല്ല് | 1 |
| 2). പാൽ | 1 |

f). നാനാർഥങ്ങൾ എഴുതുക.

- | | |
|------------|---|
| 1). പട്ട | 1 |
| 2). അംശജലി | 1 |

g). വാക്യത്തിൽ തെറ്റുണ്ടെങ്കിൽ തിരുത്തുക.

- | | |
|---|---|
| 1). അവർ പറഞ്ഞതെല്ലാം പാകപ്പെടുത്തി, സന്തം വകയായി ചില സരസ്വതീവിലാസങ്ങളും ചേർത്ത് ഞാൻ നിരന്തരം ആ മടയാള മകനു തുടരെത്തുടരെ കത്തുകളും. | 1 |
| 2). പൊട്ടിയ കുപ്പിയും കീറക്കലോസ്, പഞ്ചാംഡി ഇവയൊക്കേ പെറുക്കി നടന്നു വിറ്റില്ലെങ്കിൽ അനുന്നതെത്തു ആഹാരത്തിന് വകയില്ലാത്ത അവസ്ഥയായിരുന്നു അവർ. | 1 |

4	ബോക്സറിൽ നിന്നും ശരിയായ ഉത്തരമെടുത്തഴുതുക.	
a).	വിപരീതം എഴുതുക.	
1).	ആഘാതം (അഗ്രാഗ്രാതം, ദുരാഗ്രാതം, ഗ്രാതം, പ്രത്യാഗ്രാതം)	1/2
2).	കഷ്ടവ്യം (നിന്തവ്യം, അതവ്യം, നിരക്ഷണവ്യം, അക്ഷണവ്യം)	1/2
b).	അർമ്മവ്യത്യാസം എഴുതുക	
1).	അനർഘം - അനർഹം (അമുല്യം, കേടുള്ളത്, നാശം, അർഹതയില്ലാത്ത)	1/2
2).	ഓതം -ഓരം (നന്ന്, അരിക്, പിരിവ്, പണം)	1/2
c).	എതിർലിംഗം എഴുതുക	
1).	പക്ഷി (പക്ഷിണി, പക്ഷിൻി, രക്ഷി, പക്ഷി)	1/2
2).	കാരണവർ (കാരണവ, കാരണവി, കാരണത്തി, കാരണവത്തി)	1/2

ഡി വിഭാഗം / SECTION D

5. i) **ബോക്സറിൽ നിന്നും ശരിയായ ഉത്തരമെടുത്തഴുതുക.**
- a). സംസാര നാശിനിയായിട്ടുള്ളതെന്ത് ? 5x1/2=2½
 (വിദ്യ, അവിദ്യ, മോഹം, ഫോഗ്)
- b). മഹാകാവ്യമെഴുതാതെ മഹാകവി എന്ന പേരിനർഹനായ കവി ?
 (എഴുത്തച്ചർഖൻ, കുമാരനാശൻ, വയലാർ, മധുസുദനൻ നായർ)
- c). കുതിരയുടെ കണ്ണുകളിൽ നിന്തു നിൽക്കുന്നതെന്നാണ് ?
 (ഉത്സാഹം, ഉദ്ദേശം, ചെതന്യവീചികൾ, അഹകാരം)
- d). ആരാൺ പുറത്തേക്ക് അശാന്തനായ കാറ്റുകൊള്ളാനിരുന്നുന്ത് ?
 (അമ്മ, മകൻ, ഇളശ്വരൻ, കുട്ടിയേകാന്ത)
- e). ഏതു സമാഹാരത്തിൽ നിന്നെടുത്തിട്ടുള്ളതാണ് ‘അമ്മയുടെ എഴുത്തുകൾ’ എന്ന കവിത ?
 (ഗാന്ധി, നാരാഞ്ചിത്വ ഭ്രാന്തൻ, അച്ചർഖൻ പിറന്ന വീട്, ശാന്തൻവാ)
- ii). a) ‘ജ്ഞാനപീഠ’പുരസ്കാരത്തിന് എൻ. കെ. പൊറുക്കാടിനെ അർഹനാക്കിയ കൃതിയേൽ ?
 (രാജു തെരുവിൻറെ കമ്പ, എൻറെ കമ്പ, വിഷകന്യക, രാജു ദേശത്തിൻറെ കമ്പ)
 b) ഒന്നാമതായി ശരണകുമാർ ലിംബാളെ പരിച്ച വിദ്യാലയം എവിടെയായിരുന്നു ?
 (ഹാനുൻ്റെ, ചുങ്കി, ചപ്പൽഗാവ്, ബോംബെ)
- c). കൊച്ചുചകരച്ചിയിൽ കയറാൻ വന്നവരെ തോൽപ്പിച്ച് ഓടിച്ചു കളഞ്ഞതാരായിരുന്നു ?
 (പാട്ടിലെ അപ്പുപ്പൻ, ലേവകൻ, അമ്മ, നീറുകൾ)
- d). ഏതു സാഹിത്യശാഖയിലാണ് എൻ. കെ. പൊറുക്കാട് ഏറ്റവുമധികം ശ്രോഢിച്ചത് ?
 (കമാരചന, ആത്മകമ, സഖാര സാഹിത്യം, ഉപന്യാസരചന)
- e). ‘മാനവം’ത്തിൽക്കും ഉൽക്കെടമായ വേദനയുടെ മാധ്യരും പകർന്നുതന്നെ ഏതു കവിയായിരുന്നു ?
 (റഫിവ് അഹമ്മദ്, ഒ എൻ വി, മധുസുദനൻ നായർ, വൈലോപ്പിള്ളി)
- 6.i). **ഉത്തരമെഴുതുക.** 4
- 1). ഏതു കന്തത തകർച്ചയിലും അടിപത്രാത്ത, ഉയർന്ന ആത്മവിശ്വാസത്തിൻറെ പ്രതീകമാണ്

ദുരോധനൾ - ‘യുഖത്തിൻ്റെ പരിണാമം’ എന്ന പാഠത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിലയിരുത്തുക

- 2). “മാവിനോടുള്ള പ്രേമം നാട്ടിൻപുറത്തെ കൃടികളിൽമാത്രമല്ല, കവികളിലും കാണാം” - എന്നാണ് 4
ഈ പ്രസ്താവനയിലും ലേവകൾ അർമ്മമാക്കുന്നത് ?
- 3). “അക്ഷഗതവുമായ കൃതാല്പനതയോടെ പെരുമാറിയ പുത്രനോട് ആ തള്ളയ്ക്ക് ഒട്ടും വിദ്യേഷ
മില്ലായിരുന്നു”. അക്ഷഗതവുമായ കൃതാല്പനതെ എന്നതുകൊണ്ട് ലേവകൾ ഉദ്ദേശിക്കുന്നതെന്ത് ? 4

- ii). 1). “എക്കിലുമ്മമഭയാരാർമ്മയായ്, ആദിമ സംഗീതമായ് വന്നു മുള്ളുനിടയ്ക്കിട” - എന്നാണ് 4
വരികളിലും കവി അർമ്മമാക്കുന്നത് ?
- 2). “ആഗമത്തരവേദികൾ വന്നുപോൽ
യോഗദണ്ഡിലിതിനെ തള്ളയ്ക്കുവാൻ” - ആശയം വ്യക്തമാക്കുക 4
- 3). വൈകാരികമായ പ്രതിസന്ധികളിൽ പതരിപ്പോകാതെ, സാഭാവികതയോടെ എന്തിനെയും നേരിട്ട്
മിനോട്ടുപോകുന്ന ഒരു കമാപാത്രത്തെത്തയാണ് കുമാരനാശൻ ദിവാകരനിലും ചിത്രീകരി
ക്കുന്നത് - ‘പ്രിയദർശനം.’ എന്ന കവിതയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിലയിരുത്തുക.

എത്തക്കിലും രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

7. 1). സാഹിത്യകാരൻ എന്ന നിലയിൽ ചട്ടമിസ്യാമികളും സംഭാവന
2). ചട്ടമിസ്യാമികളും ജീവിത സന്ദേശം.
3). സർവചരാചരണങ്ങളും ഒരുപോലെ സ്നേഹിച്ച സന്ധാസി 2x4=8

End of the Question Paper